

EX-DIRECTEUR VAN GREET ROUFFAER HUIS HEEFT NU EIGEN FONDS

'BRANDWONDENPATIËNTJES HEBBEN ONZE HULP NODIG'

Patrick Declerck (50) is een vermaard antiquair en kunsthandelaar, én is de voormalige directeur van Het Greet Rouffaer Huis, dat nu Oscare heet. Hij heeft een Fonds opgericht om brandwondenpatiëntjes te helpen.

Het is ondertussen 36 jaar geleden dat Patrick iets meemaakte wat zijn hele leven zou veranderen. Als dertienjarige verloor hij in een schoolbrand 23 leeftijdgenootjes.

'Verschrikkelijk was het', vertelt Patrick. 'Net voordien had ik mijn beste kameraad verloren. Een CO-vergiftiging in de badkamer. De leraren hadden me gezegd dat ik snel veel nieuwe vriendjes moest maken. En dan was er die brand, op de *chambrettes* van het internaat. Allemaal nieuwe vriendjes die stierven... Ik word nog altijd emotioneel als ik erover praat.'

Werd jij opgevangen, psychologisch begeleid?

Daar was allemaal geen sprake



Patrick Declerck zet zich in voor brandwondenpatiëntjes met zijn pas-opgericht Fonds.

Greet Rouffaer maakt geen deel meer uit van Oscare, het Huis dat eerst haar naam droeg.

van in die tijd. Ik moet zeggen: ik ben daar innerlijk nooit helemaal van genezen.

Eerst bij Het Greet Rouffaer Huis en nu met je eigen Fonds zet jij je

in voor een betere begeleiding van brandwondenpatienten, vooral kinderen dan.

Ja, en dat is héél erg nodig. **Is het niet hallucinant dat zo'n**

Fonds móet bestaan, in een 'rijk' land als het onze?

Tja, ergens wel natuurlijk. Maar kijk, ik heb allerhande politici gesproken en ik weet dat het geen

onwil is. Iedereen doet zijn best, maar da's niet genoeg. Pas als er structureel genoeg geld voor brandwondenpatiënten wordt voorzien, kan ik ermee stoppen. Het zou zo móóí zijn als fondsen en dergelijke ooit overbodig worden. Maar voorlopig... De subsidies gaan gewoon niet ruim genoeg.

Geef eens een voorbeeld.

Wel, een kind dat z'n haar kwijt is door een brand: je kan dat oplossen met haarimplantaten, maar die zijn vreselijk duur en worden niet terugbetaald. Leg dat maar eens uit aan zo'n kind. We hebben het hier over echte drama's, hé.

Merk je geen vermoeidheid bij geldschieters?

Overall waar ik kom, bij BV's, grote firma's of zakenrelaties: ik krijg alleen maar 'ja' te horen. Mensen als de Antwerpse cultuurschepers Philip Heylen, die elk jaar een kerstconcert organiseert of Jo De Poorter, Véronique De Kock en Eddy Wally. Ik hoef ze het maar te vragen en ze staan klaar om iets voor de brandwondenpatiëntjes te doen. En elke euro die bij het Fonds binnenkomt, gaat effectief naar hulp voor die kinderen.

Concreet: wat kunnen de mensen doen om te helpen?

Ik heb nog twee openingsweken, van mijn nieuwe kunstgalerie, Wo-Men in Fine Art, in Antwerpen. Normaal gezien komen mensen dan met bloemen of zo, en dat wil ik nu niet. Ik wil iedereen vragen om iets te storten op ons rekeningnummer. En iedereen is ook welkom met ideeën of plannen voor evenementen ten voordele van het Fonds. ■ **FV**

INFO Kunstgalerie Wo-Men in Fine Art, Wolstraat 45, Antwerpen. Op 27 en 28 november en 4 en 5 december, telkens van 14 uur tot 20 uur. Storten voor het Patrick Declerck Fonds: rek. 7350-7350-7392. www.oscare.be.